










PARIS : PATRIMONIALISATION ET MÉTROPOLISATION EN TENSION

I. Paris, une ville mondiale à l'important patrimoine historique dans la métropole du Grand-Paris





-  Fonctions métropolitaines classiques (logements, commerces, équipements et services)
-  «Axe du pouvoir» historique, fonctions politiques et économiques de rang mondial
-  Couronne de logements sociaux, repoussés vers la périphérie de la ville
-  Monuments les plus visités de Paris, « géosymboles » de la ville mondiale
-  Siège de l'UNESCO

II. Différentes formes de patrimonialisation à plusieurs échelles




A) Des politiques de préservation du patrimoine à plusieurs échelles

-  Périmètre du classement au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO des « rives de la Seine »
-  Concentration de monuments historiques à l'intérieur de l'enceinte des fermiers généraux, cœur historique de Paris
-  Quartier du Marais, faisant l'objet d'un plan de sauvegarde spécifique
-  Piétonisation des Quais de Seine dans le cadre d'un urbanisme « durable »

B) De la rénovation urbaine à la réhabilitation du patrimoine

-  La destruction des Halles Baltard au début des années 1970, un tournant dans les représentations du patrimoine industriel (de plus en plus réhabilité)
-  Patrimoine industriel réhabilité par des acteurs privés
-  Patrimoine industriel réhabilité par des acteurs publics
-  Patrimoine en péril, défendu par des associations et promu par la Fondation du Patrimoine

III. Des tensions liées à la métropolisation et à la mondialisation

-  Quartiers comprenant le plus de logements « Airbnb », contribuant à la raréfaction de l'offre de logements pour les résidents. Accentuation du risque de « muséification » du centre de Paris
-  Processus de gentrification lié à la hausse des loyers qui entraîne l'éloignement des classes populaires. Le patrimoine industriel et artisanal de l'est de Paris a été réinvesti et réhabilité par des classes sociales aisées.
-  Projets d'aménagement inscrits dans le « Grand Paris » caractérisés par la verticalisation de la périphérie de la ville et suscitant des oppositions d'acteurs associatifs et politiques locaux.