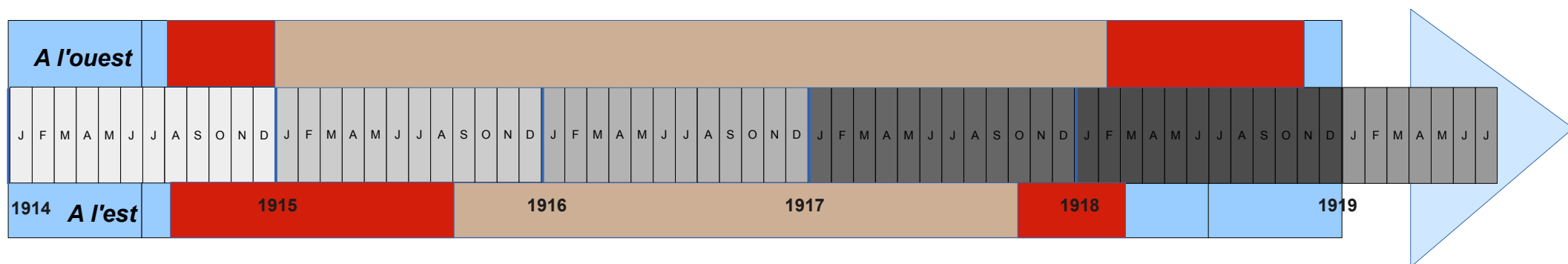


La Première Guerre mondiale



La Première Guerre mondiale



Mobilisation d'appelés – Paris août 1914
Photo domaine public

Otto Dix
(Histoire des Arts)

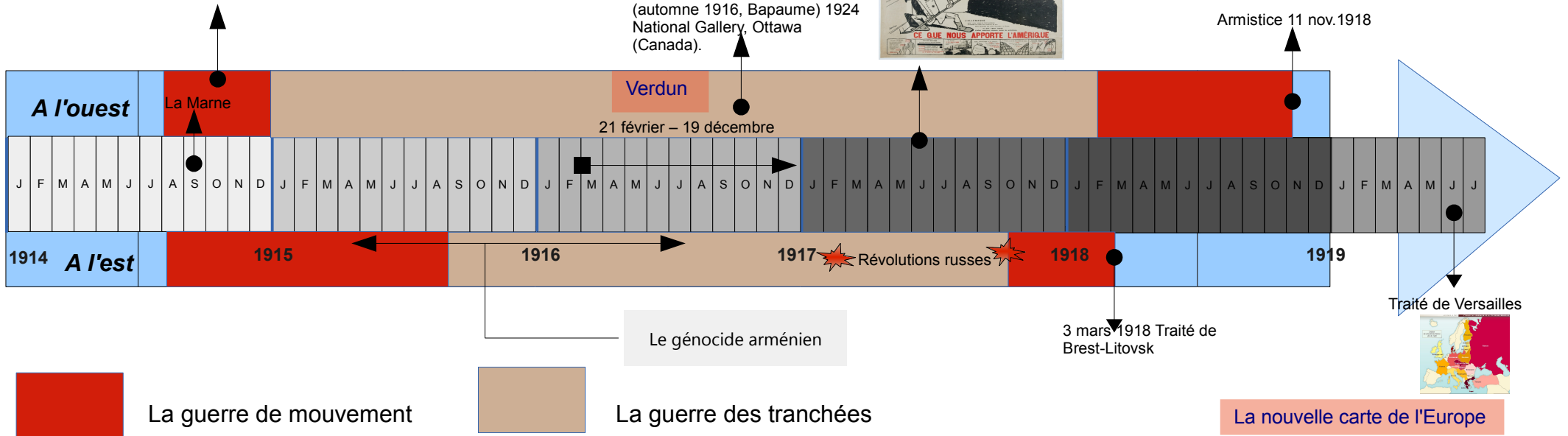


Otto Dix, Soldat blessé (automne 1916, Bapaume) 1924 National Gallery, Ottawa (Canada).

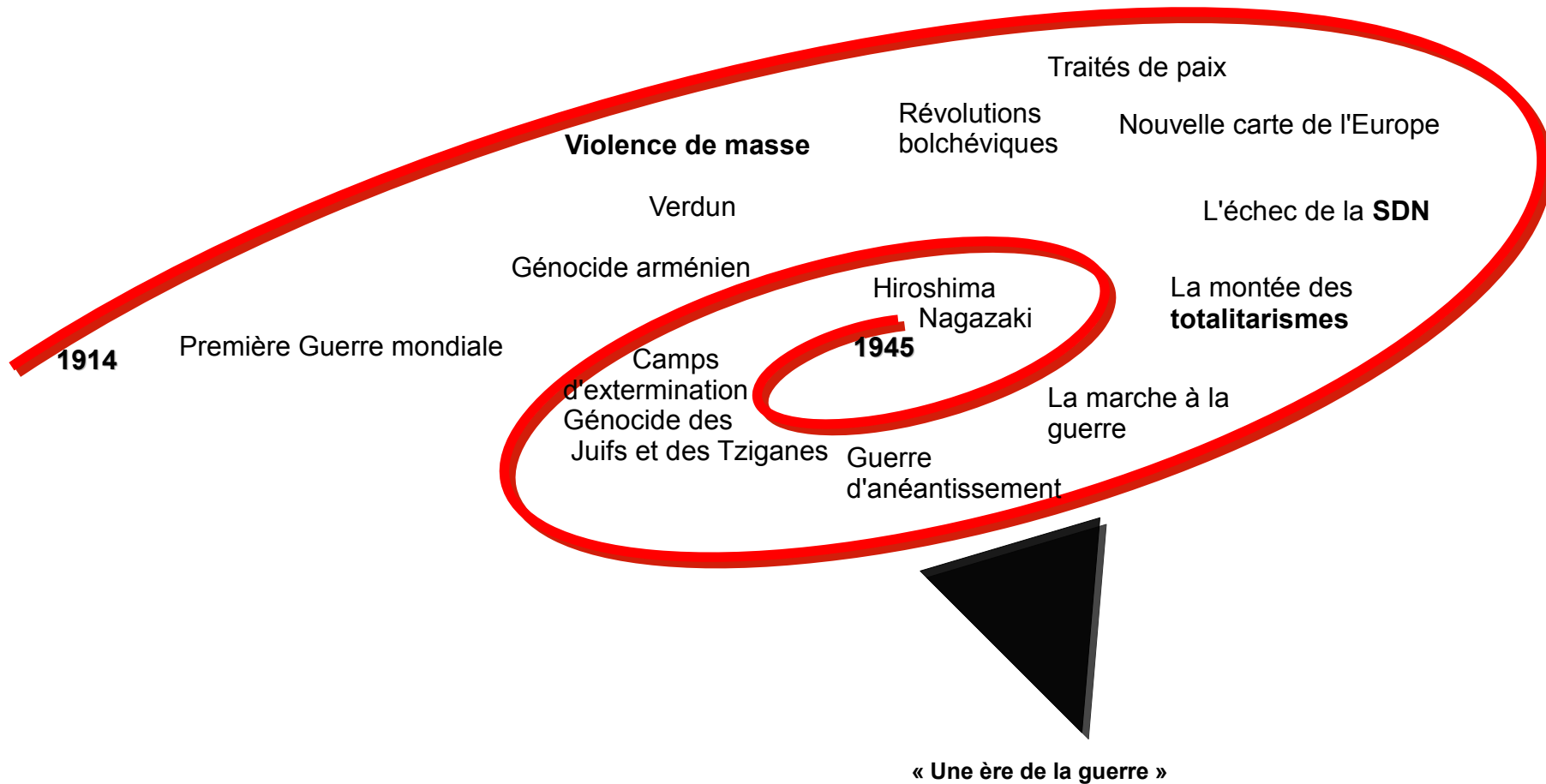


Jean Galtier-Boissière : Défilé des mutilés, 14 juillet 1919. Musée d'Histoire contemporaine, Paris

La guerre à l'ouest en 1914



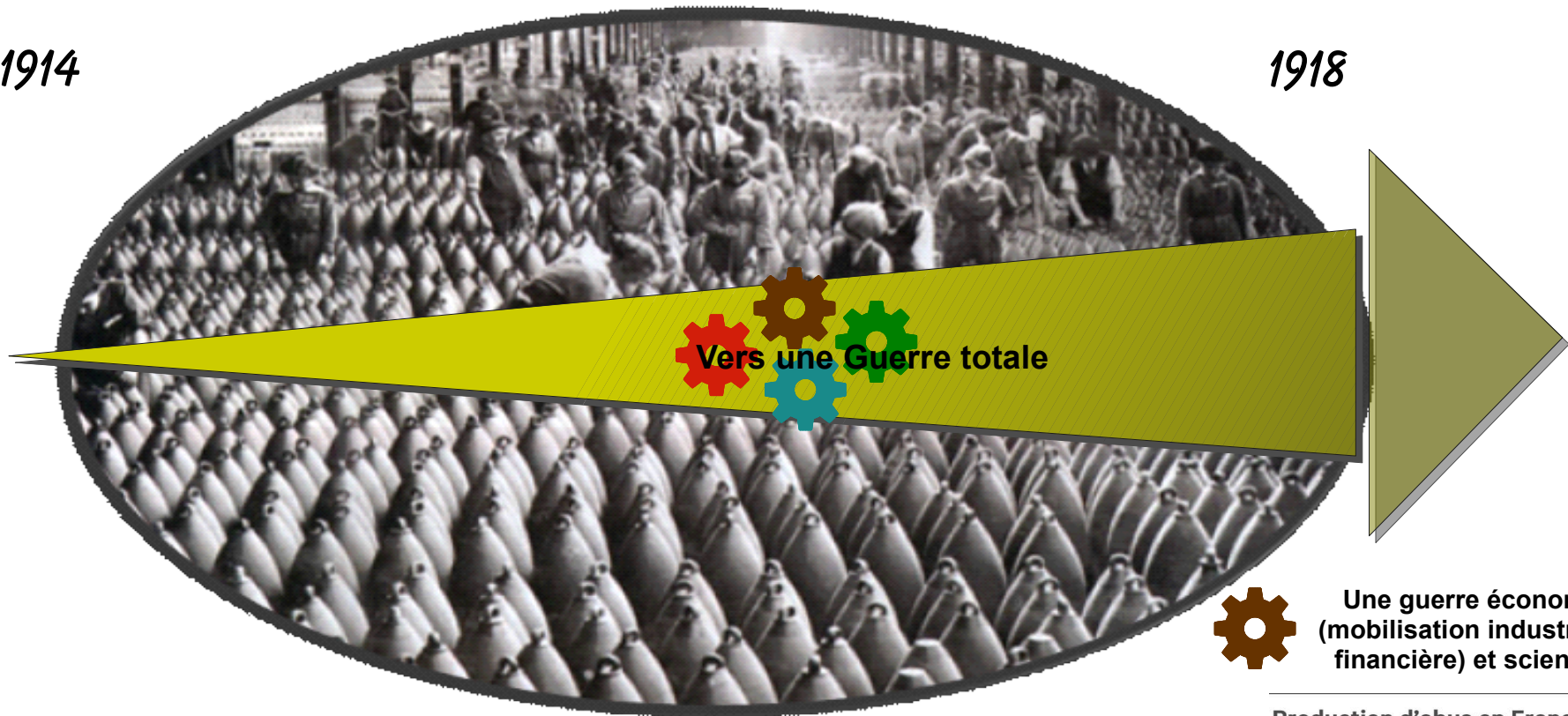
Le principe de la frise sans cadre chronologique imposé, cherchant à faire visualiser un fil conducteur sur le temps long :



L'avantage d'un simple repérage d'événements ou de notions abordés, que l'on replace dans un ordre devant créer du sens.

1914

1918



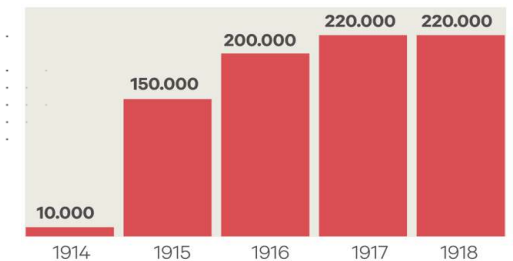
Vers une Guerre totale



Une guerre économique (mobilisation industrielle et financière) et scientifique

Production d'obus en France

Fabrication journalière d'obus de 75



« LES ÉCHOS » / SOURCE : DICTIONNAIRE DE LA GRANDE GUERRE, PIERRE MONTAGNON, ÉDITIONS PYGMALION, 2013



Une guerre qui annonce l'objectif d'anéantissement



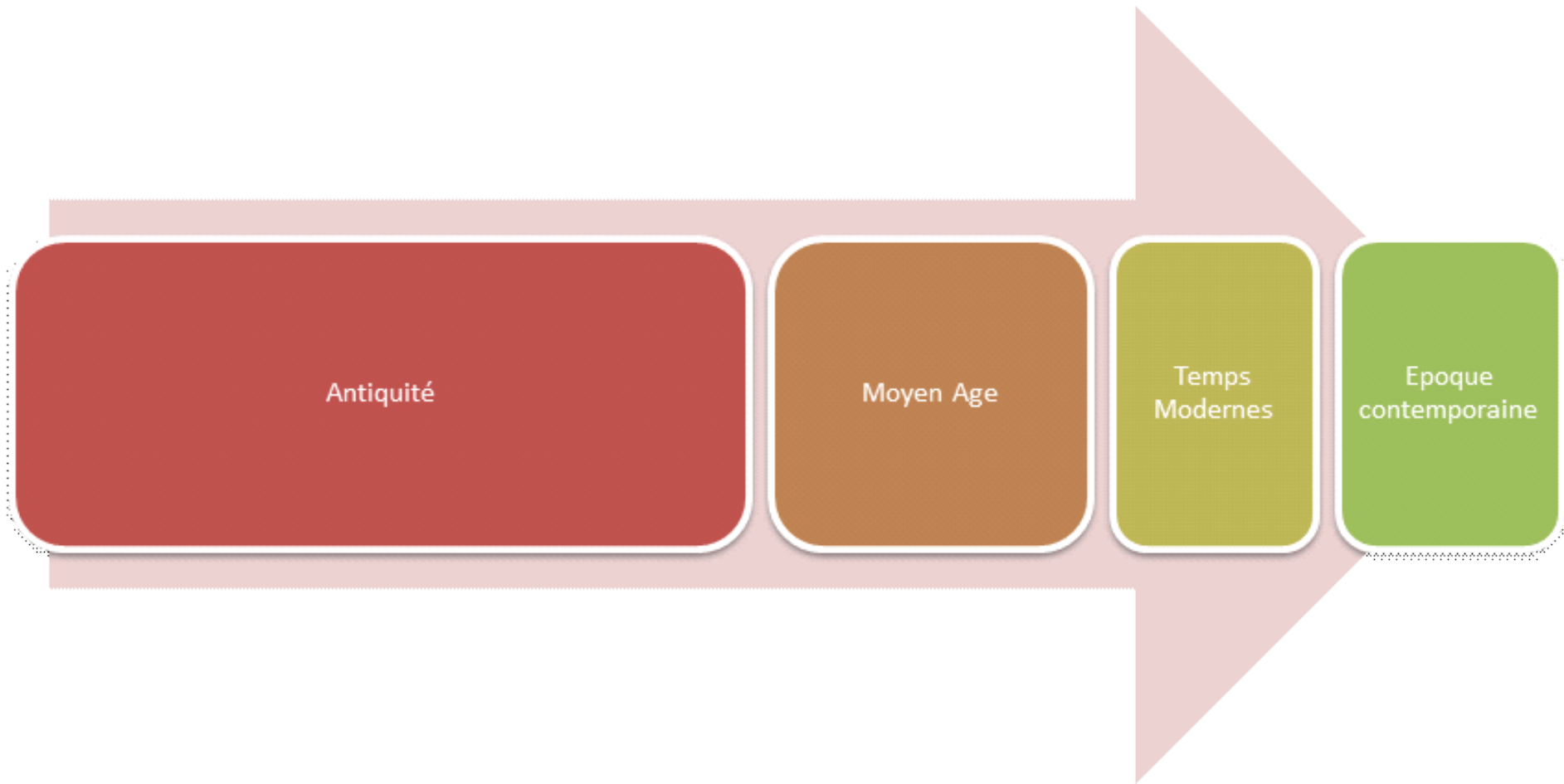
Mobilisation des hommes mais aussi des populations à l'arrière

La mobilisation des femmes



Une guerre qui devient mondiale

Word, dans sa version payante à partir de 2007, offre également un module fort utile à la construction de frises : Smart arts.
Voir le lien vers le tutoriel ci-dessous.



<http://education.francetv.fr/video/tutoriel-word-creer-une-frise-chronologique>