

## Le patrimoine de Paris et de sa région.

1. Pourquoi peut-on parler d'une grande variété de biens patrimoniaux à l'échelle de la région parisienne ? (cartes 1 et 2)
2. Identifier les principaux lieux qui constituent le « domaine de Versailles » (Lien interactif carte 1)
3. A partir de [ce lien](#) (l'histoire de nos jours), construire un paragraphe rapide qui mette en évidence la dimension géopolitique du patrimoine versaillais.
4. Quelles informations témoignent de la dimension internationale de ce patrimoine (cartes 1 et 2) ?
5. La fréquentation touristique : quels constats établir à l'échelle régionale (carte 3)? A l'échelle de Paris, quels types de lieux patrimoniaux sont les plus fréquentés (cartes 1 et 3 + Carte interactive pour zooms sur Paris) ?

Aller plus loin :

Sur la carte 1, au sud du Bois de Boulogne, apparaît la zone tampon d'un espace classé patrimoine mondial de l'UNESCO. A partir de la carte interactive du site, identifier le bien patrimonial dont il question.

## Paris

5. Ouvrir le lien de la carte 2. Classer en catégories identifiées les biens emblématiques qui constituent le patrimoine des rives de la Seine.
6. Carte 4 : - Quels constats peut-on établir quant au nombre et à la géographie des lieux de tournages dans la capitale ?

**- Pourquoi le Président E. Macron et son épouse peuvent-ils prendre ainsi position et d'investir à propos de la série « Emily in Paris » ? Quels sont les enjeux ?**

**L'échelle locale – L'exemple de la Place de la Concorde.**

**7. Situer la place de la Concorde à l'échelle de Paris. En quoi l'environnement patrimonial est-il remarquable ? (Cartes 3 et 5)**

**8. Observer la structure des commerces de l'espace de la carte 5 : quel constat faites-vous ? Expliquer.**

**9. Carte 5 lien interactif : Quels sont les aménagements prévus sur l'espace de la Place, quels sont les objectifs ? (La carte 6 peut servir en complément de la réponse)**

**Quels sont les acteurs engagés dans ces futurs chantiers ? (Veiller à la classer)**

**A quelles contraintes se heurtent-ils ?**